

PREMIER RECUEIL  
D'AIRS SERIEUX  
ET A BOIRE.

DEDIEZ

A SON ALTESSE SERENISSIME  
MADEMOISELLE DE CLERMONT.

Composez

PAR M. RENIER MAÎTRE DE MUSIQUE.

Gravez par Cl. ROUSSEL.

1714.

A PARIS.

Chez

{ L'AUTEUR, Rue Dauphine, à l'Hôtel de Flandre.  
FOUCAUT, Marchand Rue S. Honoré à la Règle d'Or.  
ROUSSEL, Graveur Rue S. Jacques devant la Rue du Plâtre.

Price 36s.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Vm 7. 596

THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FOUNDATION  
TO THE PRESENT  
TIME  
BY  
JOHN STOW  
1618

# TABLE

## Airs Sérieux.

Aupres du cher objet. Pag.	1
Dormant dans une paix.	12.
Du Printemps que l'age.	7
Le Papillon en amou.	10.
Ne fixons jamais.	8
Pourquoy gemir.	15.
Du Quand un cœur s'engage.	9
Séduit par d'amoureux.	16.
Si vous aimer est un.	21
Sur l'objet de mes.	5.
Un Cœur tendre.	21

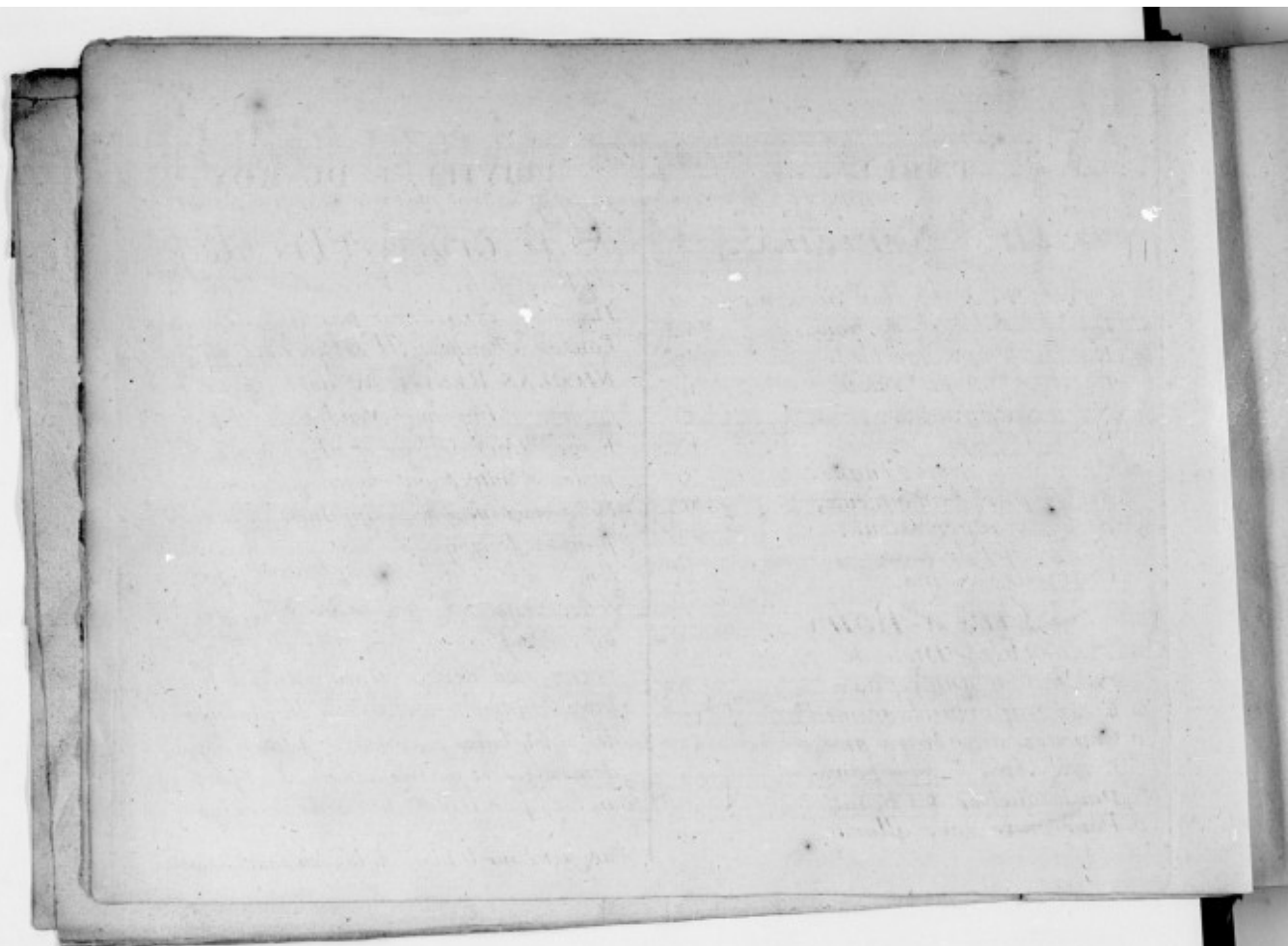
## Airs à Boire.

Duo Adorable Dieu de. Pag.	23
Au milieu d'un repas.	6.
D Cesse importun sommeil.	17
D Chantez mes chers amis.	13.
Jeune Jris c'est à boire.	2
Pour toucher des beaut.	20
D. Pour vivre sans allarm.	3

# PRIVILEGE DU ROY.

Par Grace et Privilège  
du Roy donné à Versailles le dix neuf  
Decembre 1713. signé par le Roy en son  
Conseil Fouquet. Il est permis au Sieur  
NICOLAS RENIER M<sup>re</sup> de Musique de fai-  
re graver, Imprimer, Vendre et débiter Un  
Recueil d'Airs Sérieux et à Boire qu'il a com-  
posé et autres ouvrages qu'il composera  
cy apres tant vocale qu'Instrumentale,  
pendant le temps de six années avec dé-  
fences à tous Graveurs, Imprimeurs Libraires  
et tous autres, de graver, Imprimer, débiter  
ny contrefaire sesdits ouvrages sans sa  
permission expres. A peine de mil - - -  
livres d'amande confiscation des planches et  
des exemplaires contrefaits et de tous dépens  
dommages et interets comme il est porté plus  
au long par lesdites lettres de privilège.

Enregistré sur le Livre de la Communauté des Libraires

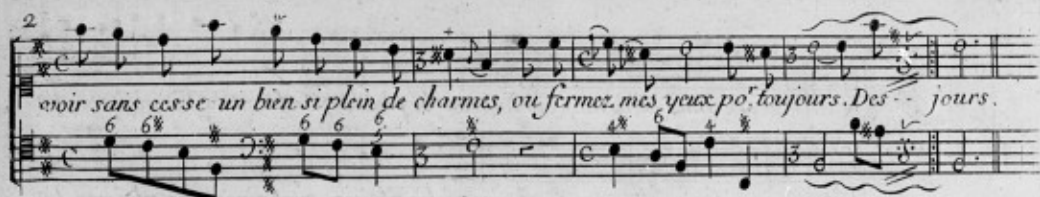


AIR.  
Sérieux



*Aupres du cher objet que j'aime, je ne sens plus mes rigoureux tour-  
mens; mais loin de ses regards charmants, ah! je suis accablé d'une langueur extrême. Des ...  
-tin, qui troublez mes beaux jours, terminez po' jamais mes cruelles allarmes, laissez moy  
voir sans cesse un bien si plein de charmes, ou fermez mes yeux pour toujours, laissez moy*

2



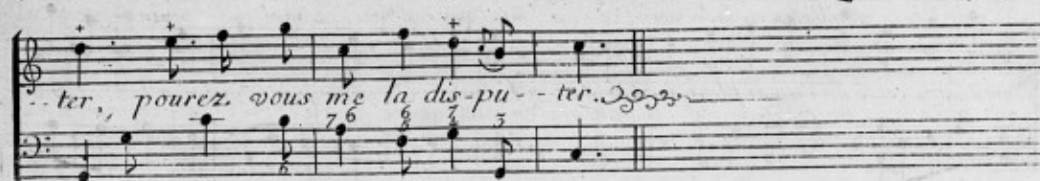
voir sans cesse un bien si plein de charmes, ou fermez, mes yeux po' toujours. Des - - jours.




Jeune Iris c'est à boi - - - re que je pretens vous ex ci -



-ter. Si Bacchus peut sur vous remporter la victoire, pourrez vous me la dispu -



-ter, pourrez vous me la dispu - - ter. ♪

Air  
à  
boire  
Duo

**P**

Pour vivre sans allarmes Enchainons les plaisirs, Enchainons les plaisirs l'a-  
Pour vivre sans allarmes Enchainons les plaisirs, enchainons les plaisirs l'a-

mour et Bacchus ont des charmes faits po.<sup>r</sup> contenter nos desirs, sirs. Amis versez versez, amis versez moi du  
mour et Bacchus ont des charmes faits po.<sup>r</sup> contenter nos desirs, sirs. Amis versez, amis versez moi du

vin tour à tour remplissez en mon verre a-mis versez versez, versez moi du  
vin tour à tour remplissez en mon ver-re a-mis versez versez moi du vin ver-

vin tour à tour remplissez en mon verre a-mis ver-sez versez moi du  
sez tour à tour remplissez en mon ver-re a--mis versez versez moi du vin tour a



4

vin ver - - sez, tour a tour remplissez en mon ver, re pour me donner de l'Amour I -  
 tour versez moi du vin tour a tour remplissez en mon ver re pour me donner de l'Amour I -  
 ris en a fait son a faire I ris en a fait son a fai - re Amis versez moi du vin a - -  
 ris en a fait son a faire I ris en a fait son a fai - re a - mis ver - - sez versez moi du  
 - mis ver - - sez versez moi du vin tour a tour remplissez en mon ver - -  
 vin a - - mis ver - - sez, versez moi du vin tour a tour remplissez, en mon  
 - - re, pour me donner de l'Amour I ris en a fait son a faire, I ris en a fait son a - -  
 ver re pour me donner de l'Amour I ris en a fait son a faire, I ris en a fait son a -



faire J- ris en a fait son a- fai- - re.

*Petit-Air léger.*

**S**ur l'objet de mes soupirs, J'ay rempor-té la vic-toi-re,

ses beaux yeux sont toute ma gloire, sa bouche fait tous mes plai-sirs.

2.<sup>e</sup> Couplet.

Il satisfait mes desirs,  
 Plus que l'on ne scauroit croire :  
 Ses beaux yeux sont toute ma gloire,  
 Sa bouche fait tout mes plaisirs.

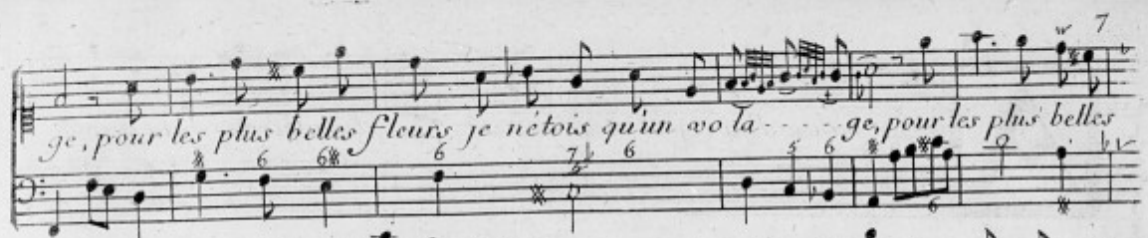
3.<sup>e</sup> Couplet à boire

Je pousse mille soupirs,  
 Sans perdre un seul coup à boire :  
 Mon amour fait toute ma gloire,  
 Et le vin fait tout mes plaisirs.

6  
AIR  
à  
boire



*AU milieu d'un repas ou regnoient les plaisirs d'une incons-*  
*tance sans pareille un Papillon voloît sans fixer ses desirs, et vint sans pen-*  
*ser, voler dans la bouteil - le. le. ah! dit-il, qu'en ce*  
*lieu je me trouve content, je l'aime et le préfère au plus charmant Feuille-*



8

son du badi-nage, cueillons les fleurs qu'elle produit: duit l'amour est un fruit

qu'on doit goûter dans le bel à-ge le temps qui nous fuit en laisse assez pour es-

tre sage, le temps qui nous fuit en laisse assez pour es-tre sa-ge. ge.

Petit  
AIR  
Léger.

N'E fixons jamais notre choix pour jouir d'un destin tranquile.

qu'il, souvent sous d'amoureuses loix nôtre constance est i-nu-ti-le.

*Reprise*  
et pour être heureux une fois il faut en ai-mer. il faut en aimer pl.<sup>us</sup> de mil-le.

*Reprise*  
*légèrement*  
**LES AMOURS Trompeurs. DUO.**  
Quand un cœur s'engage, tout lui paroît beau, mais, comme un vais-

*Refrain*  
seau, il court au naufrage: ah! que les amours ont peu de beaux jours:  
seau il court au naufrage: ah! que les amours ont peu de beaux jours.

2.<sup>e</sup> Couplet.

La vive Jeunesse,  
Par ses feux ardens,  
Même avant le temps  
Passe à la vieillesse;  
Ah! que les amours &c.

3.<sup>e</sup> Couplet.

Avec la constance  
Viennent les langueurs,  
Les craintes, les pleurs,  
Les maux de l'absence:  
Ah! que les amours &c.

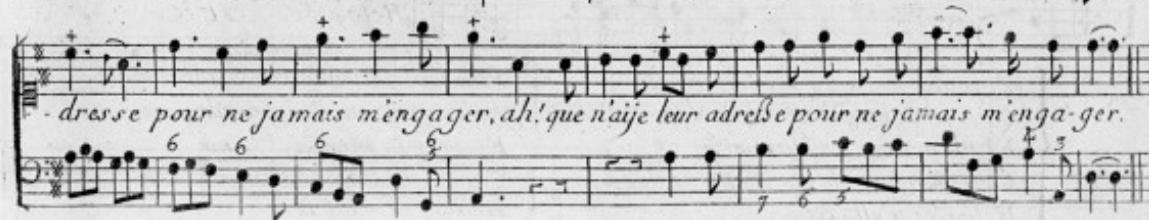
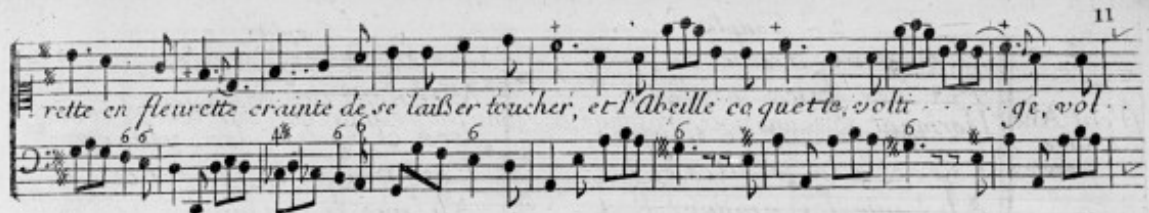
4.<sup>e</sup> Couplet.5.<sup>e</sup> Couplet.6.<sup>e</sup> Couplet.

Quand on voit sur terre	Rien n'est plus aimable	On se sacrifie
Deux amans heureux,	Qu'un tendre lien;	Pour l'objet qu'on sert.
Tout s'arme contre eux,	Mais voyons nous rien	Et quand on le perd?
Tout leur fait la guerre	Qui soit moins durable!	Qu'est ce que la vie.
Ah! que les amours &c.	Ah! que les amours &c.	Ah, que les amours &c.

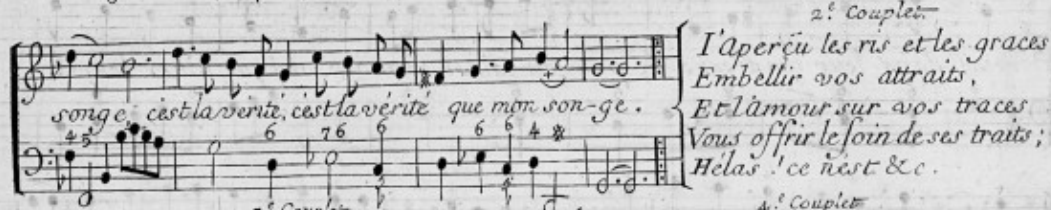
**AIR**  
de  
mouvement

*Gay*

Le Papillon en Amourette, vo - - - - le, vole de Fleu -







3. Couplet  
 { A peine en fûtes vous armée  
 Que je sentis leur coups,  
 Et mon âme enflammée  
 Crut mourir de ces traits si doux;  
 Hélas! ce n'est &c.

4. Couplet  
 { Par mille et mille feux, mon âme  
 Se voyoit en langueur,  
 Et c'est la même Flame  
 Qui brûle aujourd'hui dans mon cœur;  
 Hélas! ce n'est &c.

AIR

à boire.

Duo.

Chantez, Chantez mes chers amis coulez, Di...

Chantez, mes chers amis coulez, Di...

vin breuvage, chantez, coulez, chantez, coulez incessamment

vin breuvage, chantez, coulez, chantez, coulez incessamment, et triom...

et triomphez, et triomphez, en ce moment, des rigueurs de mon escla...

phiez, et triomphez, en ce moment, des rigueurs de mon escla...

va-ge: chan-ge. Mais ne pretendez pas me servir en ce jour,

va-ge: ge Mais ne pretendez pas me servir en ce

14

contre le cher objet qui ré - - - - gne, qui règne dans mon a - - - me  
jour, contre le cher objet qui ré - - - - gne dans mon a - - me dissi -  
dissipez mes en-nuis, dissipez mes ennuis, sans nuire à mon a -  
pez mes ennuis, sans nuire à mon amour, dissipez mes ennuis, sans nuire à mon a -  
mour, et calmez mes ardeurs, sans éteindre ma fla - - me. dissipez mes en -  
mour, et calmez mes ar-deurs, sans é-teindre ma fla - me. dissipez mes en -  
nuis, sans nuire à mon amour, et calmez mes ardeurs sans éteindre ma  
- - nuis, sans nuire à mon amour, et calmez mes ar deurs sans éteindre ma

fla-me, et calmez mes ardeurs sans é-teindre ma Fla-me.

fla-me, et calmez mes ardeurs sans é-teindre ma Fla-me.



*lentement*

Pourquoy gémir, plaintive Tourterelle, ah! vòtre sort est trop char.

B.C.

mant! vous jouis sez, incessamment des doux plaisirs d'une amour mutu.

el... le: le: hé-las! je suis aussi fi-del... le, aussi constante et plus

16

tendre que vous; mais qu'il s'en faut, par une loi cruelle, que mon destin soit aussi

doux! mais qu'il s'en faut, par une loi cruelle, que mon destin soit aussi doux! he... doux.

*légèrement*

**Air**

**S** Seduit par d'amoureux desirs je vôle de Belle en Bel..

B.C.

*Refrain*

le, le plus touchant des plaisirs est toujours celui qui m'appelle; l'amour rarement re-

17

gne dans mon ame, je ne suis amant qu'aut. que le plaisir m'en flame, qu'autant que

le plaisir m'en fla-me.

2.<sup>e</sup> Couplet

Pour un objet peu rigoureux  
 Je sens une ardeur nouvelle,  
 Le titre d'amant heureux  
 Vaut mieux que celui de fidele;  
 L'Amour rarement &c.

3.<sup>e</sup> Couplet

Un objet possède mon cœur  
 Sans le mettre en esclavage,  
 Et l'on n'est devint vainqueur  
 Qu'à quand le triomphe l'engage;  
 L'Amour rarement &c.

*lento*

AIR  
 à boire.  
 DUO.

CeBe importun sommeil de m'offrir ton se-cours, Tu me privas d'un

CeBe importun sommeil de m'offrir ton secours,

*lento*

temps que je puis mettre à boire, que je puis mettre à boire, et jamais tes pa-

privas d'un temps que je puis mettre à boi re, et jamais tes pa-

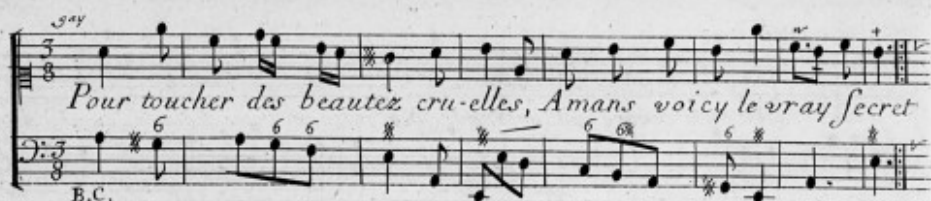


vots n'offrent à ma mémoire le cher ob-jet de mes amours. mours. ah!  
 vots n'offrent à ma mémoire le cher ob-jet de mes a mours. mours. ah!  
 puis qu'à mes plaisirs tu n'est point favo-rable, laisse moy, laisse moy veil..  
 puis qu'à mes plaisirs tu n'est point favo-rable, laisse moy, laisse moy veil..  
 ler toujours, à caresser J-ris j'employeray les jours, laisse moy,  
 ler tou-jours laisse moy, laisse-moy veiller toujours, à  
 laisse moy laisse moy veiller toujours à carasser J-ris j'employeray les  
 caresser J-ris, à caresser J-ris j'employeray les jours et-passe-ray les nuits à



jours, et passeray les nuits à ta-ble, lais-se moy, lais-se moy veiller tou-  
 table et passeray les nuits à ta-ble, à caresser Iris, à caresser Iris j'employeray les  
 jours, à caresser Iris j'employerai les jours, et passeray les nuits à ta-ble, à caresser Iris a-  
 jours, et passe-ray les nuits à table, et passeray les nuits à ta-ble, lais-se moy  
 caresser Iris j'employeray les jours et passe-ray les nuits à table, et passe-  
 lais-se moy veil-ler toujours à caresser Iris j'employeray les jours, et passe-  
 ray les nuits à ta-ble, et passeray les nuits à ta-ble. ah! ble.  
 ray les nuits à ta-ble, et passeray les nuits à ta-ble. ah! ble.

**P**ETIT  
AIR  
à boire



2.<sup>e</sup> Couplet

Célimène jeune et sévère:  
Fuyoit un baiser autre fois;  
Tircis fit boire la Bergerè;  
Et pour un il en receut trois:  
Lors que Bachus gagne une belle &c.

3.<sup>e</sup> Couplet

Ariane, en proie aux allarmes,  
Pleuroit Thésée, ingrat Amant.  
Le Dieu du vin par ses doux charmes,  
La fit rire dans ce moment:  
Lors que Bachus gagne &c.

Petit  
AIR  
de  
mouvement

*légèrement*

Un cœur tendre sans attendre doit faire un beau choix. *mais* quand dans la vieillesse le tendre amour blesse l'amant perd ses droits mais dans la jeunesse le plaisir sans cesse se rend à sa voix, mais dans la jeunesse le plaisir sans cesse se rend à sa voix.

AIR  
Sérieux  
Rondeau

Si vous aimer est un crime, l'excuse en est dans vos beaux

22

yeux, mais la faute est légitime, des qu'un cœur la cōmet pour eux, si vous aimer

2.<sup>e</sup> Couplet

est un crime l'excuse en est dans vos beaux yeux

Si je dois Jeune Silvie,  
Estre puni de cet aveu  
I'offre de finir ma vie  
Plutôt que d'éteindre mon feu,  
Si je dois Jeune Silvie  
Estre puni de cet aveu.

3.<sup>e</sup> Couplet

{ Sil me faut porter des chaines  
Pour oser soupirer pour vous  
Ce seront de foibles peines  
Pour jouir d'un bon heur si doux,  
Sil me faut porter des chaines  
Pour oser soupirer pour vous.

4.<sup>e</sup> Couplet

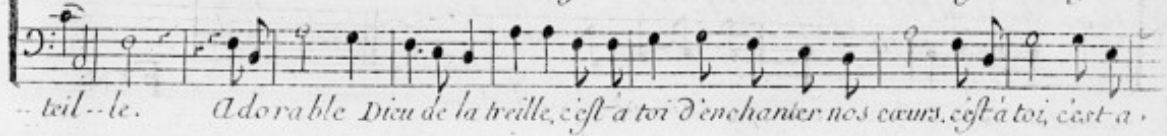
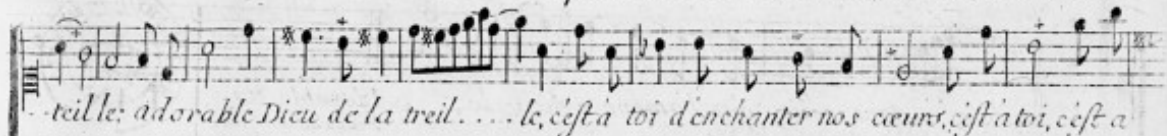
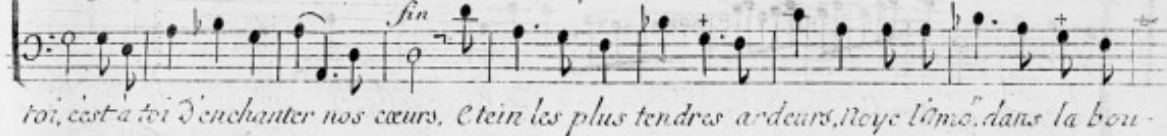
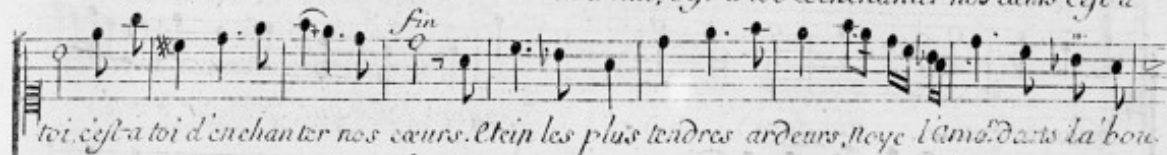
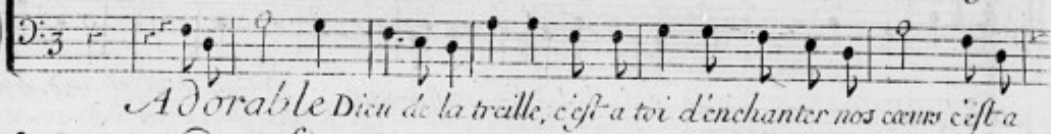
{ En vain je voy mille allarmes  
Ne me promettre que des pleurs,  
Je vous trouve plus de charmes  
Que vous ne m'offrez de rigueurs,  
En vain je voy mille allarmes  
Ne me promettre que des pleurs

5.<sup>e</sup> Couplet

{ Enfin si je perd la vie  
Mon destin encor sera doux  
Je mourai content Silvie

{ Si tôt que je mourai pour vous,  
En fin si je perd la vie  
Mon destin encor sera doux.

AIR  
à  
boire.  
DUO.



toi, d'enchanter nos cœurs, Éveille les laches Buveurs, Éveil . . . . . le, Éveille les  
 toi, d'enchanter nos cœurs. Éveille les laches Buveurs en dors, endors ceux que l'a-  
 laches Buveurs, en dors . . . . . endors ceux que l'amour éveil . . .  
 -mour éveil-le, éveil . . . . . le, é...veil-le les laches Bu-  
 le, endors, endors ceux que l'amour éveil-le; *Adorable &c. Jusqu'au mot fin.*  
 veurs, en dors endors ceux que l'amour éveil-le;

*lentement*  
*trouvent*

FIN.  
 FIN.